

# KUKO FRÝDEK-MÍSTEK

## Silke Hassler ZÁRUKA TOUHY

Režie: **Emil Kopčák**

Náповěda: Ivana Jedličková,  
Karla Larischová  
Technik: Pavel Mičulka, Petr Šlechta

### Osoby a obsazení:

Inge Mollová - **Jana Pališková**  
Gerda Beckerová - **Jarmila Lipková**  
Klára Neuwaldová - **Ludmila Deutscherová**  
Yvone Košatová - **Miroslava Butorová**  
Antonín Burke - **Emil Kopčák**

Premiéra: 14. prosince 2013



### O souboru:

Soubor KUKO pod tímto názvem funguje tři roky. Má za sebou dvě hry pro dospělé, Dámská šatna(režie J.Kukuczka) a Záruka touhy(E.Kopčák) a pohádku O čarovném kameni (E.Kopčák).. Skládá se z nejstarších hrající žen v souboru. Je to pro soubor dobrá deviza. Nejmladší členkou je představitelka Yvone, v souboru je teprve rok, ale začlenila se velmi. Svou činnost soubor KUKO provozuje v divadle Čtyřlístek ve Frýdku Místku, který má dlouholetou tradici - letos slaví 125 let činnosti. Nabízí krom činohry i loutkovou formu pohádek a hry v angličtině. V divadle také funguje autorská forma divadla v podání souboru IGN Kolektiv.

### Anotace hry:

Inge, Gerda a Klára jsou netypické šedesátnice – vdova, bývalá herečka a důchodkyně. Trýzní ve fitcentru svoje staré kosti a vzpomínají na doby, kdy jim jejich těla přinášela radost. Budoucnost je jasná, moc nejen toužebných zážitků jim už asi nabídnout nemůže. Všechny mají jedno společné – láska a se jsou pro ně minulostí. Jak jsou na to ale jejich touhy? Patří jejich erotické touhy minulosti? Staré dámy se rozhodnou udělat ještě před svým odchodem ze světa něco mimořádného. Od přepadení banky je nakonec upuštěno, avšak nadchnou se pro jiný plán – dírou na trhu jsou nejen různé kurzy pro seniory, ale určitě i seniorský nevěstinec s dámami pokročilého věku, záruka vášně. Autorka se zhostila citlivého tématu sexu ve stáří s radikálním humorem, hořká komedie prolamuje nejedno tabu, jež kolem seniorské sexuality vzniklo.

# ŠAMU ŠTÍTINA

## Jaromír Břehový ZÁTIŠÍ S LOUTNOU

Režie: **Václav Benda**

Scéna: **Tomáš Konečný**

Výběr hudby: **Jiří Kaštovský**

Osvětlení a zvuk: **Meki Večerek**

Text sleduje: **Martina Vičková, Iva  
Kokotková**

Kostýmy: **Vladimíra Žákova**

### Osoby a obsazení:

Nina, nejstarší dcera - **Zdenka Tomková**

Zoja, prostřed. sestra - **Jarmila Baranová**

Olga, nejmladší dcera - **Dana Bendová**

Kača, posluhovačka Volyňská češka -  
**Michaela Kupková**

Eva, dcera Zoji - **Michaela Valentová**

Exekutor - **Lukáš Viček**

DIS, pomocnice exekutora - **Michaela  
Halšková**

Premiéra: 8. března 2015

### Anotace hry:

Podle autora se jedná o krutou komedii. Matka před svou smrtí uschová u notáře obraz malíře Filly, který je předán jejím třem dcerám v den, kdy poslední odejde do důchodu. Po předání obrazu dojde k situaci, kdy je velké nebezpečí, že dcery o obraz přijdou.

### O souboru:

ŠAMU pracuje od roku 2001 jako organizační složka obce. Tehdy jsme navázali na, v té době, téměř devadesátiletou tradici štítingského divadla. Až do roku 2013 nastudoval soubor vždy jedno představení ročně. V roce 2014 jsme připravili dvě představení a navíc jsme nastudovali pohádku s dětmi.

Od roku 2002 pořádá Obec Štítina Oblastní přehlídku venkovských ochotnických souborů Štívadlo, na které je ŠAMU hlavním organizátorem. Z této přehlídky bylo ŠAMU pětkrát nominováno a získalo několik doporučení na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. V r. 2012 přišel do té doby největší úspěch souboru. Poprvé jsme zvítězili na Krakonošově divadelním podzimu. Hra Dokonalá svatba, byla první hrou, s níž se ŠAMU představilo na divadelní přehlídce Jiráskův Hronov. Říká se, že zvítězit je těžké, ale těžší je úspěch obhájit. V roce 2013 jsme byli schopni tento úspěch zopakovat s hrou Rodina je základ státu. Pro ŠAMU obrovský úspěch, který jsme byli v roce 2014 schopni zopakovat. Dosáhli jsme na Krakonošově divadelním podzimu třetí vítězství v řadě, tentokrát s hrou Lháři. V roce 2015 tak bude ŠAMU opět vystupovat na přehlídce Jiráskův Hronov.

### Autor hry:

Jaromír Břehový se narodil 2.10.1952 v Pardubicích. Vystudoval VŠ zemědělskou v Praze. Od r. 1984 působil jako herec v divadelním souboru při Domě kultury ve Žluticích. K jeho nejznámějším hrám patří Otylka (2002) a Sborovna (2008).

# K.V.A.S. KARVINÁ

## Bengt Ahlfors DIVADELNÍ KOMEDIE

Režie: **Lucie Ráčzová**

Zvuk,světla: **Aleš Hanzel**

### Osoby a obsazení:

Režisérka Matylda - **Ivana Židková**  
Inspicient Oskar - **Roman Tomoszek**  
Autor Bengt - **Lukáš Adámek**  
Herec Pér - **Milan Plášek**  
Herečka Lotta - **Martina Orgoníková**  
Herec Harry - **Petr Michník**  
Paní Janssonová - **Zuzana Janků**  
Linda Molinová - **Miluše Matyfi**

Premiéra: 18. května 2014



### O souboru:

Vznikl jako jeden ze souborů Městského domu kultury v Karviné na počátku léta r. 1999. Od založení prošlo souborem asi 30 amatérských nadšenců, v současné době má soubor 10 členů ve věku 25-50 let . Domovskou scénou DS K.V.A.S. je MDK v Karviné, jeho představení však mohli zhlédnout i diváci na jiných místech naší republiky. Tvorbou se zaměřuje především na činoherní představení pro mládež a dospělé diváky, v repertoáru však nechybějí ani večery poezie a pásma monologů. K.V.A.S. není divadlem autorským, zaměřuje se na klasická činoherní představení jiných autorů. Za celou dobu své existence soubor nastudoval mimo jiné 9 celovečerních her, některé hry se hrály i několik sezón – divácky nejúspěšnější je bezesporu interaktivní komedie Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka, která se mimo jiné v roce 2012 probíjela až na národní přehlídce amatérských souborů ve Volyni.

### Anotace hry:

Děj komedie naplňuje horlivé zkoušení dosud nedopsané divadelní hry, do něhož se mísí osobní lidské problémy všech zúčastněných. Vyždímaný autor se marně pokouší během zkoušek hru dokončit, ředitelka se zuby nehty snaží udržet divadlo nad vodou, neboť po poslední nevydařené premiéře je jeho existence ohrožena a herci v krátkých záblescích náhlého osvětlení mezi hodinami nesmyslných hádek a soukromých bitev lepší kousek po kousku „vlastní krví“ dohromady nový zázrak. Premiéra se podaří, aniž v to kdo doufal. Divadlo může hrát dál, jen je mu napříště pod záminkou vyváženosti důrazně doporučen bulvární repertoár...

Hra dospěje k laskavému zjištění, že ať děláme divadlo pro cokoliv a navzdory čemukoliv, nejdůležitější je, že se nenecháme ničím odradit a pořád ho děláme ...:)

[www.divadlokvaz.cz](http://www.divadlokvaz.cz)

# DS ENTHEMOR FRÝDEK-MÍSTEK

**Darren Baker**  
**NOHAŘ**

Režie: **Darren Baker**

Scéna: **Jaroslav Tomisek**

Technik: **Eva Bakerová**

Náповěda: **Radka Baracskaí**

## **Osoby a obsazení:**

Doktor Carter - **Darren Baker**

Ředitel nemocnice - **Darren Baker**

Paní ředitelová - **Olga Machačová**

Uklízečka - **Monika Kocháňová**

Doktor Kozma - **Petr Čepelka**

Doktorka Netolická - **Jarmila Pohlová**

Tlumočnice - **Magda Machačová**

Radka - **Kristýna Goluchová**

Zřízenec 1 - **Milan Kocháň**

Zřízenec 2 - **Alois Pelc**

Premiéra: 15. listopadu 2014



## **O souboru:**

Divadelní skupina Enthemor působí na Ostravsku už 6 let. Dříve vystupovala pod názvem VW, hrála pouze anglicky a neměla stálé divadelní zázemí. Nyní již dvě sezóny hraje pod novým názvem Enthemor. Zároveň získala i divadelní zázemí ve frýdeckém Famusu.

Domovským divadlem se divadelní skupině Enthemor stalo Divadlo Čtyřlístek ve Frýdku-Místku. V minulém roce nazkoušela svou první českou divadelní hru Nohař. Zakladatelem, autorem her, režisérem i hercem této divadelní skupiny je Američan Darren Baker. Členy jsou Češi, kteří angličtinu aktivně používají ve svém profesním životě i cizinci, kteří v ČR žijí.

Název Enthemor vznikl jako zkratka z English Theatre of Moravia. Cílem Enthemoru je autorskými hrami nabídnout divákům zajímavý příběh a trochu i angličtinu.

## **Anotace hry:**

Bláznivá komedie Nohař, aneb Marxista z Hollywoodu s banány z Opavy. Hollywoodský lékař, nadšený marxista, jehož specializací jsou chodidla, přijíždí do bývalého Československa s trsem banánů.

Jedná se o autorskou hru Darrena Bakera, který se touto hrou snaží divákům představit svůj pohled na socialismus, který si vytvořil jak z amerických médií, tak i z vlastní zkušenosti a z vyprávění o dobách minulých.

Divadelní hra Nohař přenesení diváky zpět do bizarních časů normalizace, kdy zdi veřejných prostor zdobily portréty Husáka, lidé se oslovovali „soudruhu“ a i nemožné bylo možné. Doktor Carter počtí svou návštěvou a osvětou pražskou nemocnici, jejíž ředitel s chotí mu po přednášce vystrojí malé občerstvení ve foyer nemocnice. To připravují dva lékaři pod dohledem paní ředitelové a za asistence uklízečky disidentky a tudíž bývalé lékařky.

[www.enthemor.com](http://www.enthemor.com)

# BOBAN BOHUMÍN

J.B.Moliér, Vlastimil Peška

## PAROHÁČI

Režie: Petr Bielan

Autorská hudba: Ota Maňák

### O souboru:

Divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděli, vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín. Naším prvotním divadelním počinem bylo pohádkové pásmo Z pohádky do pohádky. Následovalo Fimfárum, divadelní hra se zpěvy na motivy pohádky Jana Wericha, a o rok později hudební pohádka Dvě Maryčky. V roce 2010 jsme nastudovali hru J. Foglara Rychlé šípy, opět doplněnou o četné hudební pasáže. Poté jsme si vybrali divadelní hru se zpěvy Nejkrásnější válka. V r. 2012 následovala muzikálová hra ze života mladých 80. let Holky na ocet.

V současnosti čítá náš soubor celkem 28 aktivních členů a většinu divadelních scénářů si tudíž upravujeme pro potřeby větší divadelní společnosti tak, aby si všichni mohli zahrát - dopisujeme postavy, dialogy, písničky a upravujeme si hudební aranžmá tak, aby nám celková atmosféra divadelní hry "padla na míru".



### Anotace hry:

Paroháči aneb Červené kalhoty - je třeskutá hudební fraška z prostředí renesanční Itálie s podtextem, že obyčejný člověk svůj život žije a politici se hádají... Děj se točí kolem červených kalhot konšele Doubka, záletné ženy druhého konšele Borovánka, po svatbě toužící Lucindy a šišlavého ševce Kokrhele, jenž se z donucení vydává za doktora a není zde nouze o komediální zápletky. Divadelní hra je podkreslena a doplněna autorskou hudbou z pera Oty Maňáka - autora a kapelníka naší malé divadelní kapely, která divadelní hru doprovází a herci na jevišti nejen hrají, ale i zpívají. Divadelní výstupy jsou rovněž doplněny hudebním a tanečním podkresem sboru.

### Osoby a obsazení:

*První konšel DOUBEK* - Evžen Vašulín  
*Jeho dcera LUCINDA* - Marcela Suchánková  
*Pubertální dcera TÝNA* - Martina Bielanová / Nikola Liberdová  
*Pubertální dcera MÍNA* - Markéta Liberdová / Daniela Gašparová)  
*Služebná JAKUBKA* - Pavla Skokanová  
*Sluha KRYŠPÍN* (její manžel) - Laďa Filák  
*2. konšel BOROVÁNEK* - Svatopluk Kaplarčík  
*Jeho žena VORŠILA* - Nikola Sikorová  
*Jeho synovec FRIDOLÍN* - Vašek Suchánek  
*Sluha ROMÍK* - Petra Nawrocká  
*Švec KOKRHEL* - Lukáš Szebesta  
*Ševcová MAKOVICE* - Miroslava Absolonová  
*Jejich děti* - Nikola Liberdová, Markéta Liberdová  
*Soudce GASTON* - Jaromír Zych  
*Měšťanka BALDOVÁ* - Marcela Knotová  
*Kameloti* - Lenka Vašulínová, Kamila Krejčí, Dagmar Knýblová

*Kapela:* Ota Maňák, Barbora, Martin, Tereza a Verunka Kachlovi, Míša Sirotiarová  
*Zvuk a světla:* Jan Balcar

*Scéna, kostýmy, rekvizity:* Kamila Krejčí, Dagmar Knýblová, Marie Lenočková, Petr Šablatura

Premiéra: 14. prosince 2014

# BILÉ DIVADLO OSTRAVA

## Vladimír Machek, Jan Číhal **SIDONIE NÁDHERNÁ** RUMIŠTĚ SVĚTA - SNY O KRÁSE - BOHATSTVÍ BOLESTI

Režie: Jan Číhal a kolektiv BD

Autor hudby: Pavel Helebrand, Jana  
Sglundová

### Hrají:

Šárka Nebojsová, Jan Číhal,  
Luděk Jičínský, Petr Jičínský,  
Jiří Sekáč, Rost'a Holman,  
Eva Cyprichová, Jakub Číhal,  
Valter Kotterba, Polda Kristin,  
Muzikantské trio

Premiéra: 14.6. 2013



### O souboru:

Bílé divadlo Ostrava je volné umělecké sdružení, které se již 32 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Jeho představení jsou především svébytnou výpovědí života spojené se základními otázkami bytí podané v nezaměnitelné poetice. Bílé divadlo je divadlem akce, jeho inscenace jsou převážně činoherní, podbarvené hudebním motivem, obsahující prvky performance a experimentu. Pro zdůraznění výpovědi nejraději uplatňuje prostor site specific, který může více podtrhnout atmosféru sděleného...

### Anotace hry:

Akce obrazů hudebního divadla ve specifickém prostoru bytí...

Kdo vlastně byla Sidonie Nádherná?

Kým byla opravdu, jak viděla sebe samu?

Co vykonala?

*„Nashromáždilo se toho ve mně tolik – rok od roku víc...*

*To přece musí mít nějaký smysl – musí se to nějak projevit...*

*Co víme o tom, jak všechno, co zakoušíme, co prožíváme  
s radostí i co vytrpíme, působí na budoucí svět, třeba na to,  
co právě kvete, na každý zelenající se list....”*

Nespojovala snad svými rukama znovu oba konce rozpadlého světa?

Ve světě, kde je individuální prožitek vším, obrací se pozornost k ženě a ženství, žena je více svázaná s přírodou a tím větší blízkost k prvopočátku – v jejím lůně přece vzniká život. Žena zdá se být předurčena k tomu, aby muži ukazovala nové cesty a skýtala mu oporu v nejistém světě – její ruce je svěřeno vést muže tam, kde ho chce mít Bůh...

*„Milenkou není ta, která je vzdálená...*

*Ale milenkou je vzdálenost...”*

*„Dětství se netenčí – zítřek se nezmenšuje...*

*V srdci mi pramení bohatství bytí....*

*Leží před vámi celé marnotratné bohatství bolesti..”*

# DIVADLO Z PANELAKU OSTRAVA

## Michal Jaki TLAČÍTKO

Režie: **Lukáš Adámek, Petr Pěnkava**

Autor hudby: **Marian Pawlas**

### Osoby a obsazení:

Eva – **Tereza Jančíková**

Verona – **Anička Zábranská**

Kamil – **Lukáš Adámek**

Miloš Čížek – **Petr Pěnkava**

Drahomíra Křehká (hlas) – **Kateřina  
Jeníková**

Rudolf Kvítka (hlas) – **Marian Pawlas**

Milan Přiškočil (hlas) – **Luděk Mrizo**

Premiéra: 15. února 2015



### O souboru:

Původně náhodné sdružení lidí, kteří jeví zájem o divadlo. Postupně se vyprofilovala stabilní čtveřice Lukáš Adámek, Petr Pěnkava, Tereza Jančíková a Anička Zábranská, která se rozhodla pro inscenaci hry Tlačítko. Pravidelně nepravidelné zkoušení probíhá většinou na bytě v paneláku, odkud je odvozen název souboru „Divadlo z Panelaku“. Soubor má ambice pokračovat ve své existenci i dále a momentálně probíhá dramaturgický brainstorming, z něž by měl vyplout další projekt.

### Anotace hry:

Co byste udělali, kdybyste měli k dispozici tlačítko, které údajně vypíná svět? Zmáčkli byste jej, či nikoli? Jak se s touto nevšední situací vyrovná jistá nesourodá čtveřice – muž v depresích, jeho pracující žena, její milenec – nedostudovaný psychoanalytik a lehká děva? A podaří se ústřední dvojici vyřešit manželskou krizi? ... Tlačítko je skvělou konverzační komedií s jadrnými a svěžími dialogy. Kamil je ze stereotypního manželství v depresi a nejradši by ukončil svět stisknutím jakéhosi tlačítka. Eva už jeho chování nevydrží a přizná muži milence, kterého následně pozve domů. Lehce natvrdlý Čížek však Evu nedokáže uspokojit a místo toho se překvapivě spřátelí s Kamilem. Eva v posledním zoufalém pokusu o záchranu manželství objedná Kamilovi lehkou děvu, která shodou okolností ve výprodeji koupila Kamilovo vysněné tlačítko na vypnutí světa. Kdo jej zmáčkne první? Kamil, Eva nebo snad někdo z tisíců návštěvníků hypermarketu? Panika začíná...

# 1. Jarkovská divadelní společnost Ostrava - Proskovice

## Jevan Brandon Thomas **CHARLEYOVA TETA**

Režie: **Tomáš Matlenga**

Text sleduje: **Eva Petrujová**  
Masky a kostýmy: **Ivana Matějová**

### Osoby a obsazení:

Jack - **Jan Grygar**  
Brasnet - **Vítězslav Slezák**  
Charley - **Ivan Lerch**  
Babbs - **David Michálek**  
Kitty - **Veronika Dostálová**  
Amy - **Zdeňka Sojková**  
Sir Francis - **Karel Franczyk**  
Spettigue - **Martin Kowalik**  
Dona Lucia - **Karla Kaločová**  
Ela - **Eva Ciglerová**

Premiéra: 20. prosince 2014



### O souboru:

1. Jarkovská divadelní společnost byla založena v roce 2003 a letos zahájila dvanáctou sezónu. Hrajeme vždy jednu hru během jedné sezóny. Zkoušíme od začátku září a premiéra bývá těsně před Vánoce. Další reprízy bývají v období leden až duben, kdy většinou končíme derniérou. Soubor funguje v rámci TJ Sokol Proskovice. Zkoušení a naprostá většina představení se dějí v sokolovně v Proskovicích na Světlovské ulici. V prvních 6 letech jsme hráli výrazně autorsky upravené komedie, většinou parodie na některé klasické hry. Od té doby hrajeme spíše převzaté komedie s drobnými scénickými úpravami. Přehlídky "Ostravské Buchary" jsme se zúčastnili již v roce 2011 s hrou "Jezinky Bezinky". Soubor hraje většinou v Proskovicích, ale na příklad v roce 2010 jsme hráli v rámci družební výměny v šumavském Strašíně hru N. V. Gogola "Revizor" a v roce 2008 jsme hráli naši verzi hry "Limonádový Joe" v kulturním domě Akord v Ostravě. Obě tato představení měla velký úspěch a dobrou odezvu.

### Anotace hry:

Komedie s prvky frašky, ale i ostrovní humor s mnoha záměnami postav. Děj se odehrává v Oxfordu koncem 19. století, kde dva studenti chtějí pozvat své dívky a jako záminku využijí seznámení s tetou jednoho z nich. Ta však nepřijede a proto se za ni začne vydávat jiný student. V době, kdy skutečná teta přijede na místo už má nepravá teta nabídky k sňatku od dvou starších pánů a děj se tím neustále komicky zamotává až do extensivního happy endu.



# DIOS PROPADLO VÁCLAVOVICE

## Stanislav Kolář KOČÁRKY

Režie: **Stanislav Kolář**

Hudba: **Jan Vaněk**

Texty písní: **Stanislav Kolář**

Technické zabezpečení: **Václav Hus**

Text sleduje: **Eva Červenková**

Scéna: **Jiří Červenka, Zdeněk Urbanec**

### Hrají:

Sofie Velčovská, Miroslava Telecká,

Jiří Červenka, Magda Urbancová,

Zdeněk Urbanec, Jan Vaněk

Ondřej Kubina, Stanislav Kolář,

Kamil Michalík

Premiéra: 25. dubna 2014



### O souboru:

Divadelní soubor PROPADLO z Václavovic vznikl v roce 1987. Představuje typ autorského divadla; texty jeho inscenací pocházejí z vlastní tvůrčí dílny. Na počátku své činnosti se soubor zaměřil pouze na kabaretní pásma scének a písniček převážně satirického charakteru. Později však začal usilovat o tematicky kompaktnější celky a uvedl celou řadu komedií, např. "Evropský dům," "Všechny cesty vedou do Říma," "Komedie pro tři dioptrie" či "Třetí stupeň povodňové pasivity." Ve svých představeních využívá pestré škály humoru - grotesky, karikatury, jazykové komiky, absurdních hříček a v neposlední řadě i sarkasmu a parodie. Dlouhá léta se soubor zaměřoval na venkovské publikum, nyní svá představení uvádí i v městských klubových zařízeních. Propadlo je multigeneračním divadlem, za jehož existence se v něm vystřídalo již více než 40 herců. V posledním období jeho členskou základnu posílilo několik nových hereckých tváří. Domovskou scénou PROPADLA je nyní sál restaurace Čepaník ve Václavovicích.

### Anotace hry:

Ve zkrácené verzi našeho pásma scének a písní "Kočárky" se vystřídají nejružnější rázovité postavy: horníci, mluvící ostravským dialektem skoro jako Ostravak Ostravski, a dokonce i Polednice s Klekánicí. S kočárky se budeme pohybovat povětšinou v současnosti, ale dojedeme s nimi i do dřevní doby poloviny minulého století, alespoň pokud jde o její atmosféru, a fakticky ještě dál – do konce století předminulého, kdy si v kočárku žmolalo prstíky jedno neviňátko, jež později výrazně zasáhlo do osudu našeho národa.

[www.propadlo.org](http://www.propadlo.org)