

DIVADLO NADŠENÝCH AMATÉRŮ FRÝDEK-MÍSTEK

František Ringo Čech DÍVČÍ VÁLKA

Režie: **Luděk Lednický**

Náповěda: **Lenka Šodková**
Zvuk,světla: **Lukáš Tomis**

Osoby a obsazení:

Přemysl - **Luděk Lednický**
Vlasta - **Alena Dunatová**
Bivoj - **Petr Kšonžek**
Kazi - **Věra Neumayerová**
Ctirad - **Aleš Foldyna**
Šárka - **Lenka Kulihová**
Vojen/Častava - **Ondřej Kanaláš**
Lumír - **Petr Neumayer**
Okov Rakev - **Vlastimil Jaroš**

Premiéra: 1. března 2013



O souboru:

Jednoho únorového dne roku 2011 režisér Luděk dostal nápad. Budeme hrát divadlo. Zavolał Aleně a už na to byli dva. Následně oslovil další kamarády a známé a vznikla super parta lidí, kteří byli nadšeni a po dlouhých úvahách tento amatérský soubor pojmenovali D.N.A. neboli Divadlo Nadšených Amatérů.

První zkoušky probíhaly v sále restaurace U Vrby v Bruzovicích. Dojíždění z Frýdku-Místku do Bruzovic bylo náročné, a proto jsme začali hledat něco přístupnějšího. Každé úterý byl volný sál v místeckém divadélku Sokolík, které se stalo naší domovskou scénou, a zkusíme tam dodnes.

V současné době jedeme turné s představením Dívčí válka. Navštívili jsme již mnoho okolních obcí a měst. Všude jsme se setkali s kladnými ohlasy, což nám vlilo novou krev do žil a pustili jsme se do nastudování další komedie.

Opět jsme zvolili dílo autora Františka Ringo Čecha s názvem Pravda o zkáze Titaniku. Věříme, že budeme mít alespoň takový úspěch jako s Dívčí válkou a pobavíme nejen sebe, ale také mnoho diváků.

Anotace hry:

V této legendární komedii se přesouváme do doby knížete Přemysla a rovnou do okamžiku pohřbu kněžny Libuše. Přemysl si chce, díky znovu nabyté svobodě, užívat lovu, radovánek a žen, ale je nucen řešit stále se stupňující milenecký nátlak ze strany panny Vlasty, která by ráda zastoupila kněžnu Libuši. Po neúspěšných pokusech o sblížení s Přemyslem vyhlásí zhrzená Vlasta mužům válku. Do litého a přesto laskavého boje mezi muži a ženami se vrhají jak kníže Přemysl se svými druhy vladykou Bivojem, panicem Ctiradem, vladykou Vojenem, tak i na straně druhé panna Vlasta se svojí družinou – Kazi, pannou Šárkou a Častavou a také božský Lumír. Jako červená nit se celým příběhem táhne postava vynálezce Okova.

Tato komedie přináší divákům nejen odpovědi na mnohé otázky, ale i pobavení, uvolnění a dobrou náladu.

www.soubordna.wz.cz

DIVADLO DEVÍTKA OSTRAVA

Pam Valentine
**LÁSKA MEZI
NEBEM A ZEMÍ**

Režie: **Petr Rada**

Náповěda: **Lucie Janíčková**
Zvuk, světla: **Tomáš Wrona**

Osoby a obsazení:

Jack Cameron - **Marcel Stejskal**
Susie Cameronová - **Pavla Hanulíková**
Glistová
Mark Webster - **René Ivanský**
Simon Willis - **Štěpán Rendla**
Flic Willisová - **Iveta Šitavancová**
Marcia Bradshawová - **Jaroslava Syslová**
Strážný anděl - **Zdeňka Kulová**

Premiéra: 19. října 2013



O souboru:

Divadlo Devítka je ochotnický divadelní soubor, který byl založen hrstkou nadšenců v roce 2009 ve Společenském domě Labyrint v Ostravě-Třebovicích. V roce 2012 soubor přesunul svoji domovskou scénu do Kulturního domu v Ostravě-Michálkovicích. V květnu 2010 předvedlo divadlo Devítka svoji první premiéru a to francouzskou komedii J.C. Islerta "Jo, není to jednoduché". V listopadu téhož roku jsme uskutečnili českou premiéru francouzské komedie z divadelního prostředí „Mátový nebo citron?“ od P. Haudecoeura. Na podzim 2011 jsme uvedli pohádku pro děti „Jůlinka a kouzelné račí klepeto“ a v roce 2012 francouzskou komedii M-G. Sauvajona „Kachna na pomerančích“. Na podzim 2013 jsme připravili premiéru romantické komedie Pam Valentine „Láska mezi nebem a zemí“.

Anotace hry:

Mladí manželé Simon a Flic se stěhují do domu po nedávno zesnulém slavném spisovateli Jacku Cameronovi a jeho ženě Susie, kteří se utopili při vyjíždce na jezeře. Simon doufá, že ho zde třeba políbí stejná múza jako jeho předchůdce. Důležitá je ovšem i dobrá cena nemovitosti. Simon totiž píše první knihu a nevydělává a Flic je těhotná. Netuší ovšem, že dům je ale stále „obýván“ tragicky zesnulými původními majiteli, kteří prozatím vyštvali všechny nájemníky, aby měli klid. Tihleti noví jsou jim ale sympatičtí. A tak tu začnou žít všichni pospolu, aniž by ti, co jsou naživu, měli ponětí, že s nimi v domě neustále někdo je.

divadlo  **DEVÍTKA**

www.divadlodevitka.cz

AUREKO II OSTRAVA

Jean-Michel Ribes DIVADLO BEZ ZVÍŘAT

Režie:

**Zuzana Vobecká / Vladimír Šmehlík /
Dušan Zakopal / Radim Kačmarský**

Dramaturgie: **Antonín Dvořák**

Scéna: **Petr Repčík**

Kostýmy: **AUREKO II**

Výběr hudby: **Radim Kačmarský**

Hrají:

**Lea Dokupilová, Iva Konečná,
Zuzana Vobecká, Petr Repčík,
Vladimír Šmehlík, Petr Verner,
Dušan Zakopal**

Premiéra: 9. dubna 2013



O souboru:

Skupina vznikla v roce 1976 z klubu Autorů v povijanu při DK Vítkovic v Ostravě a tvořili ji převážně vysokoškoláci a středoškoláci. Soubor působil při Obvodním kulturním středisku v Ostravě-Porubě a dramaturgie souboru se soustředila na netradiční zpracování poezie a autorské adaptace. Aureko představovalo ojedinělý typ divadla autorského, v jehož poetice se mísila stylizace a fyzická akce s metaforičností a apelativností divadla poezie. Typickým rysem jeho tvorby byla kolektivní dramaturgie a režie, výrazová forma směřovala k intenzivnímu vyjádření názoru, jímž členové reagovali na společenskou realitu.

V roce 1996 se v ZŠ na Šeříkové ulici v Ostravě-Výškovicích sešli pozůstalí členové bývalých ostravských amatérských divadelních souborů – Aureko Ostrava, Impuls a Divadlo na žíněnkách a vzniklo Divadlo Aureko II. Ostrava. Cílem byla vlastní tvorba, nepublikované texty, ale hlavně dobře pobavit sebe i diváka – pokud přijde. Inscenace hry Zuzany Vobecké Andělů na zem spadlých dotýkati je zakázáno mělo premiéru v roce 1998, Dlouhá, dlouhá cesta (na motivy hry Bílý muž a rudá tvář Georga Taboriho) v roce 2003 a Čtyřikrát nakrátko v roce 2006.

Anotace hry:

Divadlo bez zvířat, poprvé uvedené v roce 2001 v Théâtre Tristan Bernard, je doposud nejúspěšnější hrou Jeana-Michela Ribese. V roce 2002 za ni získal tři Molièrovy ceny včetně hlavní ceny pro nejlepšího autora písíciho francouzsky. Divadlo bez zvířat se skládá z osmi samostatných částí v délce 15 až 25 minut. Většinou jde o dialogy, dvě části jsou pro tři herce a závěrečná pro pět. Každá část má své jedinečné postavy i místo děje. My jsme si vybrali čtyři části, Tragédii, Racka, U.S.A. a Neděli. Zbylé čtyři je možné najít v knize Francouzské drama dnes 2 vydané Větrnými mlýny v roce 2008.

BOBAN BOHUMÍN

František Zacharník, Lubomír Veteška **JAK TO UDĚLAT, ABY NEZŮSTALY HEZKÝ HOLKY NA OCET**

Režie: **Petr Bielan**

O souboru:

Divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděli, vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín. Naším prvotním divadelním počinem bylo pohádkové pásmo *Z pohádky do pohádky*. Následovalo *Fimfárum*, divadelní hra se zpěvy na motivy pohádky Jana Wericha, a o rok později hudební pohádka *Dvě Maryčky*. V roce 2010 jsme nastudovali hru J. Foglara *Rychlé šípy*, opět doplněnou o četné hudební pasáže. Poté jsme si vybrali divadelní hru se zpěvy *Nejkrásnější válka*. V současné době hrajeme muzikálovou hru ze života mladých 80. let *Holky na ocet* a začínáme nacvičovat volně upravenou kompilaci několika Moliérových her z pera V. Pešky *Paroháči* z prostředí renesanční Itálie s podtextem, že obyčejný člověk svůj život žije a politici se hádají...



Anotace hry:

Volně upravená muzikálová komedie Lubomíra Vetešky a Františka Zacharníka: Jak to udělat, aby nezůstaly hezký Holky na ocet je situována do 80. let minulého století do prostředí fabriky na výrobu punčoch, kde pracují převážně děvčata a prostředí kasáren pro změnu plných mladých mužů, kdy tehdejší mladí lidé měli úplně stejné starosti jako jejich současní vrstevníci a to jsou přátelství, láska a navždy aktuální mezilidské vztahy. Divadelní hra je podkreslena a doplněna autorskou hudbou z pera Oty Maňáka - autora a kapelníka naší malé divadelní kapely, která divadelní hru doprovází a herci na jevišti nejen hrají, ale i zpívají. Divadelní výstupy jsou rovněž doplněny hudebním a tanečním podkresem sboru.

Osoby a obsazení:

Milena - **Nikola Sikorová**
Julie - **Pavla Skokanová**
Olina - **Markéta Liberdová**
Eva - **Nikola Liberdová**
Věra - **Marcela Suchánková**
Veselá, ředitelka internátu - **Mirka Absolonová**
Hromádka, vrátný - **Evžen Vašulín**
Pavel - **Tomáš Stanček**
Milan, kuchař - **Lukáš Szebesta**
Martin, vojín PS - **Vašek Suchánek**
Mirek, vojín PS - **Lad'a Filák**
Lád'a, zvaný Frája - **Jaromír Zych**
Klíma, kapitán - **Svat'opluk Kaplarčík**
Vrchní sestra - **Marcela Knotová**
Vojín Plašan - **Majka Lenochová**
Holky sbor - **Martina Bielanová,**
Dagmar Knýblová
Helena - **Kamila Krejčí**
Magda - **Daniela Gasparová**
Mirka - **Lenka Vašulínová**

Hudba: **Ota Maňák s kapelou**
Zvuk a světla: **Libor Burda**
Kostýmy, kulisy, dekorace: **BOBAN**

Premiéra: 9. června 2013

OCHOTNICKÝ SPOLEK MALENOVICKÝ

Pavel Kuběna
**VRAŽDY V HOTELU
PINE HILL INN**

Režie: **Jana Ramíková, Zdeněk Chlopčik**

Kostýmy: **Věra Kulihová, Jarmila Ramíková**
Zvuk: **David Kubát**

O souboru:

Ochotnický spolek malenovický (OSM) zahájil svou činnost na jaře roku 2011 premiérou hry Povídky o zbojnicích aneb Ondráš. Navázal tak po 40 letech na dříve bohatou tradici malenovického amatérského divadelnictví.

U zrodu spolku stáli především Jana Ramíková, která jakožto dlouholetá organizátorka obecních kulturních akcí mohla zúročit své zkušenosti z oblasti režie a choreografie, a Pavel Kuběna, jenž se ujal psaní scénářů a podílí se rovněž na režii. O dramaturgické směřování souboru se významnou měrou zasloužila Barbora Kuběnová. Velkým přínosem pro choreografii a režijní vedení byl pak příchod Zdeňka Chlopčika do souboru.

V roce 2013 byla uvedena premiéra druhé autorské hry - Vraždy v hotelu Pine Hill Inn.



Anotace hry:

Divadelní detektivka. Děj hry přenesse diváka na bezmála dvě hodiny do Anglie 30. let a zdánlivě poklidného městečka Woodchester. Jako nefalšovaná postmoderní parodie využívá hra tvůrčím způsobem takřka všech žánrových klišé. (Snad jen s tím rozdílem, že vrahem není zahradník, ale...)

Osoby a obsazení:

Hotelový detektiv Frank Harris:
Petr Koribanič / Miroslav Sajdl

Barman Mike O'Neil:

Zdeněk Chlopčik / Marian Štíhel

Ředitelka hotelu Sarah Graysonová:

Barbora Kuběnová / Iveta Zalubilová

Pokojská Lucy Watersová:

Dagmar Chromčáková / Šárka Sýkorová

Portýr Jeremy Ramsdale: **Martin Ramík**

Recepční Molly Cooperová: **Daniela Zlá**

Reverend William Norton: **Petr Kamler**

Neúspěšná spisovatelka Diane Fergusonová:

Eliška Kamlerová / Jana Ramíková

Nezdárný syn Malcolm McMurphy:

Lubomír Blaha / Pavel Hlista

Sestry Emily a Charlotte Brownfieldovy:

Emilie Koribaničová a Jarmila Ramíková /

Jarmila Tkáčová a Eva Nováková

Plukovník Anthony J. Smith: **Petr Chrostek**

Rodinka Cheeswickových:

Edwin – **Pavel Kuběna**

Audrey – **Šárka Sýkorová / Andrea Štíhlová**

Rosie – **Rozárka Kuběnová / Nela Ramíková /**

Adélka Sýkorová / Anežka Štíhlová

Tommy – **Tomáš Chromčák / Kryštof Štíhel**

Pošťačka Nadine Baconová:

Nad'a Bakotová / Věra Kulihová

Konstábl Dexter Cole: **Antonín Plucnara**

Premiéra: 7. a 8. června 2013

www.spolekosm.cz

DIVADLO SKŘÍTEK HAVÍŘOV

Luděk Talián

"JAK POTOPIT DOKTORA MRÁČKA" ANEB "KŘÍŽEK"

Režie: Luděk Talián

Technický personál: Pavla Lišková

Osoby a obsazení:

Karel - Zdeněk Tomeček

Jan - Martin Vlček

Tchýně - Olga Lipková

Valerie - Jarmila Žilková

Mráčková - Hana Taliánová

Mráček - Luděk Talián

Premiéra: 8. prosince 2013



O souboru:

Založeni jsme byli v září 1994, počet členů je neustále pohyblivý. Koliduje mezi 5 a 50 herci-neherci.

Jak kdy a psát všechna ta jména osob, kteří našim divadlem prošli, mi připadá trochu sado-maso, a možná mám i pocit, že jich bylo kolem stovky. V současné době se nás na realizaci představení podílí rovněž nespočetně a tak vybírám jen pár jmen nejstálejších členů: Luděk, Talián, Olga Lipková, Zdeněk Tomeček, Martin Vlček, Jarmila Žilková, Hana Taliánová, Anežka Lipková, Norik Tolasz, Táňa Nosálová, Pavla Lišková, Adéla Klaczková, Eliška Taliánová a nespočet kamarádů a kamarádek pro výrobu kulis, kostýmů a co já vím, kdo ještě.

Účinkovali jsme především u nás, ale kromě toho např. v Karviné, Ostravě, Českém Těšíně, Bruntále, Rožnově, Frýdku-Místku, Valašském Meziříčí, Rožnově pod Radhoštěm, Hovězím, Kojetíně, hrad Lukov a možná ještě někde jinde.

V současné době hrajeme komedie TROJA, Svatební noc, "Jak potopit doktora Mráčka" aneb "Křížek". Studujeme novou hru Kontrola nemocných.

Úspěchy? - tak to těžko říct. Úspěch je pro nás dobře se bavící obecenstvo.

Anotace hry:

Dva muže, kteří slaví nepřítomnost svých žen, navštíví jiná žena, která si splete byt. Hledá zde památku po svém otci. Použije na muže lest umřelé ženy. Do toho se samozřejmě připlete tchýně jednoho z mužů. Lest jest odhalena a tchýně se ujímá akce na získání památky. Navštíví ten správný byt a lstí získají památku. Hurá. Ale Helence to říkat nebudeme.

BILÉ DIVADLO OSTRAVA

**Bohumil Hrabal, Jan Číhal,
Luděk Jičínský, Petr Jičínský**
HRÁZ VĚČNOSTI

Režie: **Jan Číhal a kolektiv BD**

Osoby a obsazení:

Haňta - **Jan Číhal**

Vladimír - **Luděk Jičínský**

Bondy - **Petr Jičínský**

Cigánečka - **Jana Sglundová**

Mladý úderník sběrný - **Jakub Číhal**

Mladá údernice sběrný - **Eva Cyprichová**

Harmonikář - **Rost' a Holman**

Premiéra: 28. 3. 1983

Obnovená aktualizovaná premiéra: 20.5. 2010



O souboru:

Bílé divadlo Ostrava je volné umělecké sdružení, které se již 32 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Jeho představení jsou především svébytnou výpovědí života spojené se základními otázkami bytí podané v nezaměnitelné poetice Bílého divadla. Bílé divadlo je divadlem akce, jeho inscenace jsou převážně činoherní, podbarvené hudebním motivem, obsahující prvky performance a experimentu. Pro zdůraznění výpovědi Bílé divadlo nejraději uplatňuje prostor site specific, který může více podtrhnout atmosféru sděleného...

Bílé divadlo je alternativní amatérský divadelní soubor, který avantgardní formou pracuje přes třicet let a neustupuje ani v dnešní době od náročné dramaturgie k smysluplným, divadelním výbojům.

Když skupina lidí dělá divadelní akce 32 let, je možno je považovat za klasiku...

Když skupina lidí hraje v továrních halách, na náměstích, v parcích nebo na ulicích – představení, která mají za předlohu básně, obrazy, popřípadě vlastní zážitky – jde o alternativní tvorbu. A pokud se jedná o jednu a tutéž skupinu lidí, můžeme říci, že tady máme klasické alternativní divadlo.

Divadlo hraje svá představení ve společenských zařízeních, v hospodských sálech, na veřejných prostorách měst – náměstích, ulicích, parcích, v sitte specifik prostorech, v továrnách, kostelích apod. na území celé ČR. Úspěšně vystupuje na festivalech ne jen u nás, ale i v zahraničí (Francie, Polsko, Slovensko, Maďarsko). Zatím posledním úspěchem je vystoupení na celostátní přehlídce Divadelní Děčín 2011, kde divadlo zvítězilo v kategorii hudebního divadla a jeho následná prezentace na Jiráskově Hronově s inscenací "Zde, na ostrém rozhraní života (POSTELE)" zaujala odbornou veřejnost.

DS „POD ZÁMKEM“ KYJOVICE

Ray Cooney JE TO V RODINĚ!!!

Režie: Marie Vaňková

Zvuk, osvětlení, scéna:

J. Grygar, P. Škrobánek, T. Kučera,
J. Drozdek, S. Havrlant

Masky: Miroslava Rychtářová,

Text sleduje: Iveta Gardiánová, Jindřiška
Vdovičková

Osoby a obsazení:

Dr. David Mortimore - Jaromír Drozdek

Dr. Mike Connolly - Tomáš Kučera

Rosemary Mortimorová - Silvie Grygarová

Dr. Hubert Bonney - Stanislav Havrlant

Vrchní sestra - Eva Vindišová

Dr. Willoughby Drake - Jaroslav Grygar

Jane Tateová - Michaela Grygarová

Zdravotní sestra - Jitka Vindišová

Leslie - Martin Gardián

Seržant - Petr Škrobánek

Bill - Jan Moravec

Matka - Marie Vaňková

Premiéra: 6. dubna 2013



O souboru:

Náš divadelní soubor navazuje na činnost sokolských divadelníků z předválečné i poválečné doby do roku 1948. Činnost byla obnovena za doby totality pod hlavičkou Osvětové besedy a pokračovala až do Sametové revoluce.

Po obnovení Sokola po roce 1989 soubor vystupoval pod hlavičkou ADS Sokol Kyjovice. Od té doby byly uvedeny hry Poněkud ztracená princezna, Malá mořská víla, Zbloudilý syn, Naše drahé děti, Oženit se, je vždy riziko, Šašek a princezna, Past na myši, Jednou na Silvestra, Dobývání princezny Turandot, Katerinka - Kača, Půlnoční vlak. Soubor se obměňoval podle věku účinkujících a podle okolností.

V roce 2007 byl přejmenován na "Divadlo pod zámekem" pod hlavičkou TJ Sokol Kyjovice.

V současné době má náš soubor 12 stálých členů a podle potřeby u nás hostují i jiní ochotníci, dokonce i ze vzdálenějšího okolí. Členy souboru jsou studenti, studující v různých městech nebo zaměstnanci, pracující na směny, a proto je velmi těžké sladit dobu zkoušek. Vyžaduje to jejich velkou obětavost, někdy i finanční náročnost při dojíždění. V místě se těšíme velké přízni, vystupujeme i v okolních obcích.

Anotace hry:

V londýnské nemocnici U sv. Ondřeje vrcholí přípravy vánoční "besídky" pro pacienty a zároveň začíná mezinárodní lékařské sympozium, na němž má zasloužilý neurolog David Mortimore učinit rozhodující krok své kariéry. Zatímco se snaží soustředit navzdory hemžícím se kolegům, autoritativní vrchní sestře a své všudypřítomné hyperaktivní manželce, vstupuje na scénu půvabná žena s andělskýma očima a s informací, která má zvrátit nejen Davidovu kariéru, ale celý jeho dosud poklidný život. Vzápětí za ní přichází poněkud potřeštěný mladík, hledající svého otce..., horlivý policista, hledající podezřelého mladého muže... a Davidův nadřízený, dožadující se jeho přednášky... David se vydává tu za faráře, tu za vrchní sestru... vrchní sestra balancuje na okenní římsě... a klopotný zmatek by jistě šel ke katastrofě, kdybychom ovšem nebyli v komedii.