

## **Divadelní Piknik Volyně 2014 — propozice**

### **3. DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ**

#### **23. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla**

**8.–11. a 15.–18. května 2014, Volyně**

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s městem Volyně prostřednictvím Městského muzea a kulturního centra ve Volyni, jeho příspěvkové organizace. Spolupořadatelem a nositelem grantu je DS PIKI Volyně. Spolupořadatelé mohou být i další subjekty.

#### **I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY**

**Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně je koncipována** jako celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých, které ve své inscenační praxi reflektují zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejichž adresátem je dospělé publikum.

#### **II. PODMÍNKY ÚČASTI**

**Přehlídka umožňuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:**

1. souborů, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
2. souborů využívajících různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
3. souborů hudebního divadla.

#### **III. ORGANIZACE A PRŮBĚH**

**V rámci přehlídky jsou realizovány** rozborové semináře. Soutěžní představení bude hodnotit lektorský sbor. V závěru přehlídky jsou oceněny nejlepší výkony a inscenace a proveden výběr nejlepších a nejpodněnějších inscenací k účasti na Jiráskově Hronově 2014.

**Lektorský sbor celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla** je zmocněn k uplatnění návrhů inscenací do programu Jiráskova Hronova 2014 dle příslušných ustanovení jeho propozic.

**Tvůrce nebo spolutvůrce inscenace** zařazené do programu celostátní či postupové přehlídky pro přehlídku celostátní (dále jen postupová přehlídka) se nemůže stát členem lektorského sboru této přehlídky. V případě porušení tohoto ustanovení bude tato inscenace vyloučena z jednání programové rady vyššího stupně přehlídky.

**Každý soubor se může zúčastnit** se stejnou inscenací pouze jedné přehlídky, která je programově postupovou pro celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla. Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce je považována za účast na druhé postupové přehlídce. V případě porušení tohoto ustanovení bude tato inscenace vyloučena z jednání programové rady.

**Soubor se může se stejnou inscenací zúčastnit pouze postupové přehlídky směrem na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla.** Zúčastní-li se jiné postupové přehlídky, která je programově postupovou na jinou celostátní či národní přehlídku (např. Šrámkův Písek, Mladá

scéna, Krakonošův divadelní podzim), bude tato inscenace vyloučena z jednání programové rady, respektive z programu Divadelního Pikniku Volyně.

**Za postupovou přehlídku je pro potřeby těchto propozic považována** taková divadelní přehlídka, která respektuje vymezení přehlídky činoherních a hudebních divadelních souborů dospělých.

#### **IV. HODNOCENÍ A VÝBĚR**

**Program přehlídky stanoví** programová rada na základě:

- návrhů vzešlých z výsledků postupových přehlídek;
- dalších návrhů uplatněných řediteli postupových přehlídek;
- návrhů zájmových divadelních organizací – jejich střežových orgánů;
- návrhů programové rady přehlídky;
- nerealizovaných návrhů, které byly uplatněny v předchozím ročníku a byly přijaty programovou radou.

**Programovou radu přehlídky** jmenuje příslušný odborný pracovník pro amatérské činoherní a hudební divadlo a tvoří ji divadelní odborníci, zástupci postupových přehlídek a zástupci na přehlídce participujících organizací. Rozhodování o programu celostátní přehlídky se nemohou zúčastnit ti, kteří se jakýmkoli způsobem podíleli na tvorbě dotčených inscenací.

Programovou radu přehlídky tvoří členové odborné rady a zástupci postupových přehlídek. Právo hlasovat mají ti členové, kteří shlédli celý program minimálně dvou postupových přehlídek v daném roce.

**Právo doporučit** inscenace na celostátní přehlídku mají postupové přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) Patří-li mezi postupové přehlídky na Divadelní Piknik Volyně, tzn. jsou uvedeny na seznamu přehlídek, který je součástí těchto propozic; (*Ostravské buchary jsou uvedeny v tomto seznamu.*)
- b) bylo-li v programu přehlídky realizováno minimálně 5 soutěžních inscenací;
- c) byly-li všechny soutěžní inscenace posouzeny stejným, nejméně tříčlenným lektorským sborem;
- d) uplatní-li navrhovatel návrh na doporučení, včetně níže uvedených příloh, včas k termínu uzávěrky přihlášek do celostátní přehlídky a doplní-li jej realizovaným programem postupové přehlídky, z něhož bude zřejmé, které soubory se jí zúčastnily soutěžně s možností postupu na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla.

**Právo nominovat** inscenace na celostátní přehlídku mají postupové přehlídky, které splní tyto podmínky:

- a) Patří-li mezi postupové přehlídky na Divadelní Piknik Volyně, tzn. jsou uvedeny na seznamu přehlídek, který je součástí těchto propozic; (*Ostravské buchary jsou uvedeny v tomto seznamu.*)
- b) bylo-li v programu přehlídky realizováno minimálně 8 soutěžních inscenací;
- c) byly-li všechny soutěžní inscenace posouzeny stejným, nejméně tříčlenným lektorským sborem a všichni členové lektorského sboru s nominací souhlasí;

d) byla-li členem lektorského sboru osoba s funkcí odborného garanta, která zná kontext oboru a příslušné celostátní přehlídky. Výběr této osoby bude konzultován s odborným pracovníkem pro amatérské činoherní a hudební divadlo a podléhá jeho schválení. (*Členem poroty přehlídky Ostravské buchary 2014 je osoba s funkcí odborného garanta.*)

**Právo doporučit i nominovat** je podmíněno vysláním zástupce přehlídky pořadatelem postupové přehlídky a na jeho náklady na jednání programové rady celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla v Praze dne 3. 4. 2014.

**Odborné poroty postupových přehlídek** mohou **nominovat jednu inscenaci** a **doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí** k výběru do programu celostátní přehlídky.

**Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek ¾ hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.**

**Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla počítá s 16 soutěžními inscenacemi. Pokud by z ekonomických, organizačních nebo technických důvodů byl rozsah celostátní přehlídky krácen a vymezen počtem inscenací nižším než 12,** musí rozhodnout o způsobu výběru nově pořadatelé přehlídky na základě projednání na mimořádné schůzce odborné rady NIPOS-ARTAMA pro amatérské činoherní divadlo, a to do data předcházejícího termínu jednání programové rady celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

**Ředitelé postupových přehlídek** mohou doporučit po jedné inscenaci k výběru do programu celostátní přehlídky. Mohou doporučit pouze inscenace, které se z důvodů onemocnění či jiných závažných příčin nemohly zúčastnit postupové přehlídky a inscenační výsledek převyšuje inscenace, které z postupové přehlídky nominovala nebo doporučila odborná porota, či je s nimi srovnatelný. Obdobně mohou uplatnit svá doporučení k výběru do programu celostátní přehlídky zájmové divadelní organizace a členové odborné rady ARTAMA.

**V pravomoci ředitele celostátní přehlídky** je doporučit do soutěžního programu přehlídky jednu inscenaci nad rámec rozhodnutí porot postupových přehlídek.

**Navrhovatelé odpovídají** za uplatnění pouze takových návrhů, které korespondují s koncepcí přehlídky, jak je vymezena v úvodu těchto propozic. Programová rada přehlídky je oprávněna odmítnout návrhy, které prokazatelně nerespektují toto vymezení.

**Navrhovatelé nominují a doporučují inscenace prostřednictvím příslušných přihlášek, které odešlou ve dvojím vyhotovení** na adresu: *NIPOS-ARTAMA, do rukou Mgr. Simony Bezouškové, Fügnerovo náměstí 5, 120 21 Praha 2, e-mail: bezouskova@nipos-mk.cz, tel.: 221 507 957 nebo 603 584 489.*

**S přihláškami je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:**

- program přehlídky;
- přihlášky ostatních zúčastněných souborů;
- jména všech členů odborné poroty s oznámením jména člena lektorského sboru, vyslaného na jednání programové rady celostátní přehlídky;
- hodnocení inscenace
- osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autoru hudby ap.;
- textovou předlohu inscenace;
- slovo o souboru do programové brožury;

- slovo o autorovi (autorech), respektive o inscenační tradici hry do programové brožury;
- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci.

**Uzávěrka doručení přihlášek je 31. 3. 2014.** Jednotlivé přihlášky musí být doloženy odborným hodnocením inscenace s jasným sdělením, v čem navrhovatelé spatřují výjimečnost, inspirativnost či jinou premisu opravňující zařazení inscenace do programu celostátní přehlídky. K hodnocení je třeba připojit jména členů kolektivu, který inscenaci posoudil a nominoval nebo doporučil. **Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky kompletní, tj. včetně požadovaných příloh.**

## **V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

**Se soubory zařazenými do programu celostátní přehlídky** uzavře organizátor v místě konání přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru v místě konání přehlídky. Členům hrajících souborů umožní vstup na všechna představení. Organizátoři jsou připraveni umožnit účast hrajících souborů po celou dobu jejího konání. V jejich účasti spatřují jednu ze základních podmínek její smysluplnosti.

V případě ekonomických potíží může být program přehlídky omezen nebo může být přehlídka odvolána.

*Zpracovala Simona Bezoušková*

*NIPOS-ARTAMA, říjen 2013*