

# DIVADLO U LÍPY OSTRAVA

## Joan Shirley **VRAŽDA SEXEM**

Režie: **Tereza Hlaváčová**

Zvuk, světla: **Martin Šostý**

### **Osoby a obsazení:**

Bernie - **František Letal**

Nicol - **Jana Čerňavová**

Tetička Dot - **Jana Damaskinu**

Angie - **Magda Dymáčková**

Polly - **Veronika Kováčová**

Val - **Bedřiška Weissová**

Sebastian - **Tomáš Pavlíček**

Bill - **Petr Klajban**

Premiéra: 15. října 2011



[www.divadloulipy.cz](http://www.divadloulipy.cz)

### **O souboru:**

Soubor byl založen v roce 1949 v Závodním klubu Dolu Jeremenko. Zakladatelem divadelního souboru byl Emil Podroužek a za léta existence má na svém kontě přes 60 premiér a více než 400 repríz. Velký ohlas u diváků měly například hry Lucerna, Kutnohorští havíři, Tvrdohlavá žena, Bouře, Ženitba, Vojnarka, Dům pro nejmladšího syna. Postupem času si soubor získal i patrony věhlasných jmen. Pravidelným hostem tady býval velký přítel ochotníků Otomar Korbelář. Na jejich jevišti hrál také Eduard Kohout, Josef Bek, Marie Glázrová, Vlasta Fabiánová a Radovan Lukavský. V rámci útlumu těžby v OKD skončil v roce 1993 svou činnost Závodní klub Jeremenko a soubor byl nucen se se svým původním jevištěm rozloučit. Novým útočištěm se stal divadelní sál restaurace U Lípy v Ostravě - Hrabové, kde od roku 1993 hraje pod názvem "Divadlo U Lípy". Od roku 1993 bylo doposud uvedeno 15 premiér divadelních her klasických či současných autorů (např.: Nepožádáš o manželku bližního svého, Paní Piperová zasahuje, Paní ministrová, Hrobka s vyhlídkou, Blázinec v prvním poschodí).

### **Anotace hry:**

Bernie nepracuje, hledá sám sebe a věnuje se jediné činnosti a tou je psaní knihy. Jeho žena, lékařka Nicol, se musí kvůli rekonstrukci přestěhovat se svou ordinací do společného domu. Tam ale bydlí také tetička Dot, která neustále hledá své brýle. Na návštěvu přichází Nicolina pacientka Val, která má každým dnem přivést na svět své další dítě. Není proto divu, že když na okno zaklepe placená společnice Angie, která navíc s Berniem strávila jeden velmi pikantní a utajovaný víkend, vypuknou v domě ty pravé zmatky.

# DS ŠALAMOUN OSTRAVA

## Vladimír Renčín **NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA**

Režie: **Pavel Jalůvka**

Kostýmy: **Zuzana Hušťová**  
Autor hudby: **Jindřich Brabec**  
Zvuk: **Marek Jalůvka**  
Světla: **Jiří Košťál ml.**

### **Osoby a obsazení:**

Lysistrata - **Romana Kahleová**  
Myrthyla - **Melanie Honczková**  
Phoebe - **Světlana Jalůvková**  
Andria - **Zuzana Hušťová**  
Xavérie - **Radka Novobilská**  
radní - **Pavel Jalůvka**  
Heybalides - **Břetislav Vicher**  
Thukid - **Radek Hušť**  
Damianos - **Jan Šindelka**  
Julián - **Jiří Košťál**  
Lukianos - **Pavel Krček**  
Cecilios – **Cecil (figurína)**  
Děti - **Jan Jalůvka,**  
**Daniel Novobilský**  
a další.

Premiéra: 30. září 2010

### **O souboru:**

Soubor vznikl na jaře 2007. Téměř všichni členové bydlí nebo v minulosti bydleli na sídlišti Šalamouna v Moravské Ostravě (odtud název našeho spolku). Na založení souboru se původně podílel jeden bývalý profesionální herec, který také soubor v jeho začátcích vedl. Ostatní členové jsou pouze ochotníci, tzn. soubor je v současnosti čistě amatérský. Po měsících zkoušení po restauracích, tělocvičnách apod. zakotvil v Kulturním domě v Ostravě-Nové vsi. Stálých členů souboru je 11, 6 mužů a 5 žen. Kromě toho s námi vystupuje podle potřeby několik dětí. Představení Nejkrásnější válka je jeho prvotinou.

### **Anotace hry:**

Veselou komedii "Nejkrásnější válka" napsal V. Renčín na motivy antické Lysistraty. Jde o nesmrtelný příběh athénských žen, které se rozhodly ukončit věčnou mužskou touhu válčit, pod vedením mladé Lysistraty se vzbouřily a obsadily mužům hrad. Válečníkům tak zůstaly na krku děti a běžné domácí práce. Jak si se vzniklou situací mužové poradí? Jak jinak, než válečnou Istí...



# DIVADLO DEVÍTKA OSTRAVA

## Patrick Haudecoeur **MÁTOVÝ NEBO CITRON?**

Režie: **Petr Rada**

### Osoby a obsazení:

Henri Dujardin - **Josef Jusku**

Marie-Agnes Devignac - **Iveta**

**Šitavancová**

Ludvík-Filip Devignac - **Marcel Stejskal**

Viktor, sluha - **Štěpán Rendla**

Režisérka - **Lucie Bergerová**

Kostymérka - **Pavla Hanulíková Glistová**

Kulisák - **Marek Volf**

Zvukař - **Petr Klajban**

Náповěda - **Jaroslava Syslová**

Premiéra: 12. listopadu 2010



### O souboru:

Divadlo Devítka je ochotnický divadelní soubor, který byl založen 9.5. 2009 ve SD Labyrint v Ostravě-Třebovicích. Většina zakládajících členů divadla má již víceleté herecké zkušenosti, ale do našich řad se přihlásilo i mnoho nových členů, kteří se chtějí postavit na „prkna, která znamenají svět“. V květnu 2010 předvedlo divadlo Devítka svoji první premiéru a to francouzskou komedii J.C. Islereta "Jo, není to jednoduché". V listopadu téhož roku jsme uskutečnili českou premiéru francouzské komedie z divadelního prostředí „Mátový nebo citron?“ od P. Haudecoeura. Na podzim 2011 jsme připravili pohádku pro děti „Jůlinka a kouzelné račí klepeto“. Na letošní sezónu chystáme komedii M-G. Sauvajona „Kachna na pomerančích“.

### Anotace hry:

Skupina herců zkouší bulvární frašku z dvacátých let minulého století. Je pár dní před premiérou a nic není hotové. Technika je flegmatická, kostymérka držkatá, režisérka nezvládá krizové situace. Mezi herci vzrůstá napětí. První dáma souboru je zoufalá z mladého milovníka, nesmělého, neohrabaného začátečníka. Nadchází večer premiéry. Vše se mění v nezvládnutelné delirium.

Skvělá komedie, která měla před lety v Paříži mimořádný úspěch. V lednu loňského roku byla znovu nastudována, opět se v Paříži stala událostí a získala v rámci cen Les Molières 2011 cenu za nejlepší komedii sezony. ČESKÁ PREMIÉRA!

**divadlo**  **DEVÍTKA**

[www.divadlodevitka.cz](http://www.divadlodevitka.cz)

# JIŘÍKOVO VIDĚNÍ OSTRAVA

## Martin Prajza KAT A BÁZEŇ

Režie: Jiříkovo vidění

### Osoby a obsazení:

Kat: **Martin Prajza**

Katka: **Hana Kubíčková /  
Martina Lokajová**

Katův otec: **Jiří Neduha**

Diktátor: **Libor Černíkovský**

Premiéra: 26. dubna 2005



### O souboru:

Ostravské autorské divadlo Jiříkovo vidění vzniklo 4. června 1997. Většinu her píší a režirují členové divadla.

Zpočátku jsme se soustředili výhradně na tvorbu pro děti. Postupně jsme se začali věnovat tvorbě pro dospělé, neboť jsme pochopili, že dospělé diváky obalamutíme mnohem snáze než děti.

Hrajeme převážně v Ostravě a okolí v klubech, na malých scénách a divadelních přehlídkách.

### Anotace hry:

Krátká, o to však hlubší sonda do duše člověka, jemuž se jeho povolání nestalo koníčkem.

V republice San Miguel vládnou staré dobré pořádky. Nedorazily sem změkčilosti nové doby jako demokracie, zrušení trestu smrti ani personální agentury a povolání kata se dědí z otce na syna. Je však nový kat mužem na svém místě?



[volny.cz/jirvid](http://volny.cz/jirvid)



# DIVADLO VYSOKOZDVIŽNÉHO SOMARA OPAVA

Jiří Karen

## PAKA II

Režie: Jiří Hromada

### Osoby a obsazení:

Člověk - Václav Hromada

Lida - Jiří Karen

Jeremiáš - Filip Šimeček

Premiéra: 16. srpna 2008

### Anotace hry:

Hra Paka je abstraktní "verbální klukovinou" o ztrátě paměti a lidském chování v existenciální tísní. Člověk a Lida se objevují v evidentně uzavřeném a prázdném prostoru. Na nic si nepamatují. Neví, kdo jsou. Neví, jak se sem dostali. Může za to snad ten druhý? Co když si ze mě dělá legraci? On určitě všechno ví, on se mnou experimentuje! Do místnosti se záhadným způsobem dostává postava Jeremiáše, kterého oba mají za totálního blba. Dostanou se ven? ... Aco je venku?



### O souboru:

Divadlo Vysokozdvížného Soumara je opavský amatérský divadelní soubor výstředních mládežníků, kteří zpracovávají své vlastní autorské hry. Svou divadelní poetikou založenou na absurdní komice a jazykových hrátkách se slovy se snažíme diváka nejen rozesmát a pobavit, ale také přivodit k zamyšlení, neboť naše hry bývají prosyceny filozofickými otázkami lidskosti a lidství, zkoušeného existenciálně tísnivými, absurdními, reálně nereálnými a nereálně reálnými situacemi. Tímto vcelku originálním pojetím společně s odstupem od běžných divadelních konvencí (nehrajeme, ale zahráváme si) býváme označováni za soubor "alternativní" či "experimentální", vyjadřující jakousi generační výpověď pro současný, často absurdní a nesmyslný svět. Kritici v našich hrách nalézají čechovské, gogolské, kafkovské, havlovské, postdadaistické a další podobné motivy a asociace... Samozřejmě ale víme, že na divadle jde především o zábavu, tudíž hrajeme i odlehčenější komedie. V poslední době se navíc snažíme angažovaně reagovat na společenský a politický vývoj hříčkami satirickými. Naše představení cílíme na mladé intelektuální publikum, ale své si vždy najde každý trochu přemýšlivý a fantazií obdařený divák se smyslem pro humor.

No a teď vážně. Hlavním důvodem, proč divadlo vzniklo a proč hrajeme právě to, co hrajeme, je naše snaha divákům přiblížit transcendentální variantu Malého bílého psíka, který je alfou a psí veškerého našeho uměleckého počínání a jehož odkaz chceme (ba musíme) dále šířit a zvěstovat. Snažíme se, aby si diváci z našich představení odnesli jeho povznášející něžnou bělobu ve své duši.

**K.V.A.S.  
KARVINÁ**

**Kazimír Lupinec  
Sonya Štemberová**

# **ROZPAKY ZUBAŘE SVATOPLUKA NOVÁKA**

Režie: **Lucie Ráčzová**

Zvuk,světla: **Radek Dubský**

## **Osoby a obsazení:**

MUDr. Svatopluk Novák - **Petr Michník**

Sestřička Janička - **Martina Orgoníková**

MUDr. Petr Kokeš - **Radim Kačmarský /  
Jiří Raszyk**

MUDr. Jiřina Imrmannová - **Miluše Káňová**

MUDr. Eva Plicková - **Silvie Gracová**

primář Hofman - **Lukáš Adámek**

medička Lucie Hajníková - **Lucie Ráčzová /  
Radka Zapletalová**

pan Špalek / slečna Špalková - **Jiří Raszyk /  
Zuzana Janků**

pan Vrbovec - **Emil Dostál / Martin Barták**  
uvaděč - **Patrik Illy**

Premiéra: 27. listopadu 2004



[www.divadlokvaz.cz](http://www.divadlokvaz.cz)

## **O souboru:**

K.V.A.S. /Kulturní Vibrace A Stresy/ je činoherní amatérský soubor dospělých. Vznikl jako jeden ze souborů Městského domu kultury v Karviné v roce 1999. Tvorba DS K.V.A.S. se zaměřuje především na činoherní představení pro mládež a dospělé diváky, v repertoáru však nechybějí ani večery poezie, pásma monologů. Za celou dobu své existence soubor nastudoval mimo jiné sedm celovečerních her, některé hry se hrály i několik sezón - divácky nejuspěšnější byla interaktivní komedie Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka a hořká komedie s hvězdičkou /Ž/havírna. Nejvýznamnější hrou, kterou soubor nastudoval byla Žebrácká opera Václava Havla.

## **Anotace hry:**

Jak už název napovídá, jedná se o jakousi divadelní parafrázi interaktivního televizního seriálu Rozpaky kuchaře Svatopluka Kuřátka, kde mají diváci možnost ovlivnit svým hlasováním děj hry – komedie se však odehrává v prostředí stomatologické ordinace. Hlavním hrdinou je poněkud nerozhodný dentista Svatopluk Novák, vynikající člověk se silnými morálními zásadami, jehož svět se zcela zřítí, když spolu se svými kolegy rozehraje soutěž o nejpilnějšího zubaře. Svižně a šikovně napsaná předloha dává šanci divákům prožít se Svatoplukem tragikomický příběh plný situací, které budí úsměv, smích, ale z nichž může i mrazit, a vtípně paroduje skutečné poměry v českém zdravotnictví.



# BÍLÉ DIVADLO OSTRAVA

Jan Číhal - Vladimír Machek  
a kolektiv Bílého divadla

## OBČERSTVENÍ - REFRIGERIUM

Režie: Jan Číhal a kolektiv BD  
Hudba: Pavel Helebrand

### Hrají:

Jan Číhal, Petr Jičínský,  
Luděk Jičínský, Rošťa Holman,  
Polda Kristin, Valter Kotterba,  
Jakub Číhal, Jiří Sekáč,  
Šárka Nebojšová, Jana Sglundová,  
Eva Cyprichová

Premiéra: červen 2008

Divadlo jako OČISTEC UDÁLOSTÍ

Mezi NEBEM - Peklem a Zemí

Jakub ve snách uviděl žebřík - ten se dotýkal  
svým hořejším okrajem nebes...

Po příčkách vystupovali a sestupovali andělé...

TRHLINA - díra v obloze. Ale stále zbývá  
ta trhlina, kterou je možné projít

SOTVA

Svět kolem samá trhlina - jinak je nebe prázdné

TRHLINA - proměna člověka - proměna těla -  
proměna vnímání

pronikání TRHLINOU... já myslel, že hlas  
anděla, a to koza zavřeštěla...

A RÁJ?

Obnoví paměť jen na věci dobré, protože  
na špatné věci se v ráji vzpomínat nesmí...

### O souboru:

Bílé divadlo Ostrava je volné umělecké sdružení, které již téměř 30 let zabývá jevištními i tzv. paradivadelními experimenty. Hraje svá představení ve společenských zařízeních, v hospodských sálech, na veřejných prostorách měst – náměstích, ulicích, parcích, v síle specifík prostorech, v továrnách, kostelích apod. na území celé ČR. Úspěšně vystupuje na festivalech ne jen u nás ale i v zahraničí. Zatím posledním úspěchem je vystoupení na celostátní přehlídce Divadelní Děčín 2011, kde divadlo zvítězilo v kategorii hudebního divadla a jeho následná prezentace na Jiráskově Hronově s inscenací "Zde, na ostrém rozhraní života (POSTELE)" zaujala odbornou veřejnost. Bílé divadlo je alternativní amatérský divadelní soubor, který avantgardní formou pracuje již třicet let a neustupuje ani v dnešní době od náročné dramaturgie k smysluplným, divadelním výbojům.



[www.biledivadlo.cz](http://www.biledivadlo.cz)

# **BOBAN BOHUMÍN**

**Vladimír Renčín, Hana Čiháková,  
Jindřich Brabec**

## **NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA**

Režie: **Petr Bielan**

### **O souboru:**

Amatérské divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděli, vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín, která nás stále zaštiťuje a pod jejíž hlavičkou hrajeme už 5 let pro radost a pobavení sebe i druhých. Naším prvotním divadelním počinem bylo pohádkové pásmo "Z pohádky do pohádky". V roce 2008 následovalo "Fimfárum" - divadelní hra se zpěvy na motivy pohádky Jana Wericha, o rok později zmodernizovaná hudební pohádka Václava Říhy "Dvě Maryčky" a v roce 2010 jsme přešli ke klasickému divadlu a nastudovali hru Jaroslava Foglara "Rychlé šípy" opět doplněnou o četné hudební pasáže, neboť součástí našeho souboru je i malé hudební těleso. Po těchto divadelních prvotinách nás zlákal muzikálový žánr a chtěli jsme si vyzkoušet hudební divadlo, kde by přímo na jevišti herci zpívali doprovázení živou hudbou a tak jsme si vybrali divadelní hru se zpěvy "Nejkrásnější válka". V současné době čítá náš soubor celkem 26 aktivních členů a většina divadelních scénářů je tudíž upravována pro potřeby větší divadelní společnosti tak, aby si všichni mohli zahrát. Na podzim 2012 připravujeme pásmo příběhů na motivy Dekameronu od Giovanni Boccaccia.

*Kterak ženské odhodlání, jednota, láska a ženské zbraně přesvědčily muže, aby jednou provždy zanechali válek a zůstali doma a žili poklidným rodinným životem v lásce a míru.*

### **Osoby a obsazení:**

Radní - **Evžen Vašulín**  
Thukid - **Svatopluk Kaplarčík**  
Lukiános - **Laďa Filák**  
Heybalides - **Petr Bielan**  
Julián, Patrikiné - **Lukáš Szebesta**  
Damiános, Barnabis - **Jaromír Zych**  
Phoébe - **Pavla Skokanová**  
Lysistráta - **Nikola Sikorová**  
Myrtyla - **Mirka Absolonová**  
Andria - **Marcela Suchánková**  
Erodiké - **Marcela Knotová**  
Xaverie - **Martina Bielanová**  
Petronius, Nikolína - **Nikola Liberďová**  
Lenkiána - **Lenka Vašulínová**  
Petrónie - **Petra Nawrocká**  
Marketína - **Markétka Liberďová**  
Kamilía - **Kamila Krejčí**  
Damília - **Dagmar Knyblová**  
Daniila - **Daniela Gašparová**  
Maria - **Marie Lenochová**  
Socha - **Karel Balcar**

Hudební aranžmá: **Martina Bielanová,  
Ota Maňák**

Scéna: **Kamila Krejčí**

Kostýmy: **Marie Lenochová**

Hudební doprovod - kytara: **Ota Maňák**

Náповěda: **Ivana Hanusková**

Kulisáci: **Josef Skokan, Pavel Egyed**

Zvukař: **Mojmír Skála**

Premiéra: 5. června 2011

[www.boban-ochotnici.estranky.cz](http://www.boban-ochotnici.estranky.cz)



# DS AMADIS BRNO

## Marie Jones PLNÝ KAPSY ŠUTRŮ

Režie:

**Klára Havránková a Jitka Bednářová**  
Zvuk, světla: **Klára Havránková**

**Osoby a obsazení:**

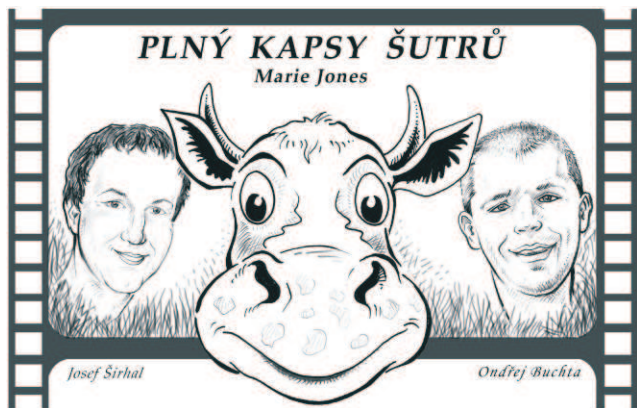
**Josef Širhal**

Charlie Conlon, Simon (1. asistent režie), Clem (režisér), Caroline (americká filmová hvězda), Jock (bodyguard), pan Harkin (Seanův otec), Fin (Seanův kamarád)

**Ondřej Buchta**

Jake Quinn, Aisling (3. asistentka), Mickey (místní člověk), Sean (místní mladík), Paul (učitel výslovnosti)

Premiéra: 3. června 2008



### **O souboru:**

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již 15 let práce a 15 premiér. Pravidelně se účastní postupových i nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních a celostátních (2006: Přehlídka jednoaktovek v Holicích – inscenace "Blbec k večeři"; 2009: Divadelní Děčín, FEMAD Poděbrady a Jiráskův Hronov – inscenace "Plný kapsy šutrů", 2010: Moravský FEMAD Kroměříž – inscenace "A co láska?", 2011: Moravský FEMAD Kroměříž a FEMAD Poděbrady: inscenace "Smíšené dvouhry"). Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. "Výborná kachna" od Neila Simona), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie "Plný kapsy šutrů" či "Smíšené dvouhry"). Naše inscenace vidělo již více než 15.000 diváků po celé České republice a z přehlídek jsme si odvezli mnoho ocenění včetně ceny diváků za nejlepší inscenaci na národní přehlídce v Poděbradech či ocenění za herecký výkon na celostátních přehlídkách v Praze, Děčíně, Poděbradech, Holicích či Napajedlech nebo na krajských přehlídkách v Dačicích, Ostravě či Kojetíně.

### **Anotace hry:**

Dva statisti z malé irské vesnice se účastní natáčení amerického velkofilmu. Členové štábu, herecké hvězdy i místní venkovani, ti všichni hrají své role nejen na place, ale i mimo něj, v situacích a vztazích, které natáčení vyvolává. A co to udělá se dvěma obyčejnými chlapíky, když se octnou na dosah velkého světa, peněz a slávy?